

山东省一流学科建设目标任务书

学 科 名 称 中国语言文学

学科带头人 夏 静

建 设 类 型 类型 IV

依 托 学 校 (公章) 曲阜师范大学

填 报 时 间 2018 年 7 月 27 日

山东省教育厅 山东省财政厅制

2018 年 7 月

第一部分 学科现状

1-1 学科发展现状简介

(简要叙述学科研究方向，国际、国内研究进展等，限 500 字。)

中国语言文学学科设有五个研究方向，其中“马克思主义与中西文论研究”方向，将马克思主义原典精神与中国的当下现实精神相结合，将文化理论、文化创意与文化产业相融合，致力于中国特色社会主义哲学社会科学思想体系与话语体系的深度研究；“传统文化与古典学研究”方向，深入挖掘中国古典学中所蕴涵的民族精神、时代精神、人文精神、美学精神、道德规范等核心价值；“山东作家作品研究”方向，服务于传承中华优秀传统文化与区域文化发展的战略，致力于古今以来的山东籍作家作品的整理与研究，推动新时代山东文艺的创新发展与创造转化；“语言与儒学海外文献研究”方向，致力于儒学海外文献的搜集整理、科学甄别、语文解读，为中华优秀传统文化的传承打下坚实基础；“翻译与世界文学研究”方向，致力于世界文学的翻译与海外学术文化、语言文学关系的研究，服务于文化强国战略，推动中华文化“走出去”，讲好中国故事。中国语言文学学科已经拥有中国语言文学博士一级学科授权点、中国语言文学博士后流动站，拥有国家“万人计划哲学社会科学领军人才”为带头人的学术团队，紧紧围绕“马克思主义与中华优秀传统文化”的主题展开，取得了一系列标志性成果，形成了鲜明的研究特色。

1-2 学科团队成员情况 (各学科间人员不得重复，并按学科方向填写)

	姓名	出生年月	学科方向	专业技术职务	学位	专家最高荣誉称谓
学科带头人	夏静	196901	马克思主义与中西文论研究	二级教授	博士	国家百千万人才工程、国家有突出贡献中青年专家、国务院政府特殊津贴、博士生导师
学科方向带头人	夏静	196901	马克思主义与中西文论研究 (21人)	二级教授	博士	国家百千万人才工程、国家有突出贡献中青年专家、国务院政府特殊津贴、博士生导师

骨干成员	章辉	197401	马克思主义与中西文论研究	教授	博士	楚天学者
骨干成员	杨允	197205	马克思主义与中西文论研究	教授	博士	
学科方向带头人	李洲良	196210	传统文化与古典学研究(20人)	二级教授	博士	国务院政府特殊津贴专家、博士生导师、国家民委突出贡献专家
骨干成员	杨小平	197201	传统文化与古典学研究	教授	博士	
骨干成员	曹志平	196509	传统文化与古典学研究	教授	博士	
学科方向带头人	张伯存	196804	山东作家作品研究(19人)	教授	博士	山东省有突出贡献中青年专家
骨干成员	张文娟	197211	山东作家作品研究	教授	博士	
骨干成员	赵歌东	196211	山东作家作品研究	教授	博士	博士生导师
学科方向带头人	秦洪武	196606	语言与儒学海外文献研究(20人)	教授	博士	山东省重点学科外国语语言学科首席专家、博士生导师
骨干成员	鞠玉梅	196511	语言与儒学海外文献研究	教授	博士	博士生导师
骨干成员	张诒三	196503	语言与儒学海外文献研究	教授	博士	
学科方向带头人	卢卫中	196503	翻译与世界文学研究(15人)	教授	博士	博士生导师
骨干成员	王国彪	197501	翻译与世界文学研究	教授	博士	
骨干成员	刘聪	197408	翻译与世界文学研究	教授	博士	

1-3 现有学科平台情况（限填省级以上平台）

平台名称	批准部门	批准时间
儒家文明协同创新中心	山东省教育厅等	2017
语言文学研究所	山东省教育厅	1984
山东省“十二五”特色重点学科“古代文学”	山东省教育厅	2011
山东省“十二五”重点学科“中国现当代文学”	山东省教育厅	2011
山东省“十二五”重点学科“汉语国际教育”	山东省教育厅	2011

1-4 已取得的标志性成果（限填10项近五年标志性成果）

成果名称	时间	署名情况
文气话语形态研究	201404	夏静
基于认知的英汉词义对比研究——关于对比认知词义学的构想	201505	卢卫中
五四文学中的女子问题叙事研究	201311	张文娟
枣庄抗战文艺研究	201604	张伯存
中国思想传统中的文学观念	201709	夏静
朝鲜“燕行录”中的“华夷”之辨	201702	王国彪
翻译与现代汉语言据类标记的历时变化	201509	秦洪武等
喜马拉雅	201412	李善阳
语音标记性与维汉声调匹配	201707	杜兆金
新世纪以来红学“奇观”现象分析	201611	霍俊国

第二部分 建设目标

2-1 基本建设目标

在建设期内，充分发挥在马克思主义与中华优秀传统文化会通研究领域的特色与优势，努力将本学科打造成省内一流、国内领先，具有重要国际影响的高端人才集聚地和创新人才培养基地。

一、学术团队建设

形成 1-2 个由国家“万人计划哲学社会科学领军人才”、教育部长江学者奖励计划特聘教授、“百千万人才工程”国家级人选、全职泰山学者等国家级、省级高层次专家领衔的学术团队。增设全职泰山学者岗位 1-2 个，引进具备较高水平的教授、副教授、博士后和青年博士约 15 人，造就一支在中国语言文学研究领域具有创新能力与前沿水平，能传承弘扬中华优秀传统文化，引领社会文明进步，为文化强国建设提供理论支撑与应用服务，学科平衡发展，学科结构与年龄结构合理，国内领先、海外有重要影响的高层次人才队伍。

二、创新平台建设

在现有平台基础上，争取创建 1-2 个国家级智库、国家级协同创新中心、部级协同创新中心、教育部人文社会科学重点研究基地、省级协同创新中心或学术平台。建成 1-2 个特色鲜明，基础理论与应用研究相结合，可与山东省新旧动能转换重大工程对接，为中华优秀传统文化创造性转换与新时代中国特色社会主义文化建设提供智力支持的新型智库。建设国内首家、国际有重要影响的“马克思主义与中华优秀传统文化研究中心”，打造马克思主义中国化研究的典范。建成 1 个大型“圣地非物质文化遗产中心”，与中国民间艺术家协会、中国艺术研究院联手对周边地区的曲艺、工艺等非物质文化遗产进行整理研究。建成“东亚文化与文学比较中心”，促进与日、韩、朝鲜之间的文化交流，打造国内有影响的东亚文化文学比较研究基地。

三、科研成果产出

以创新平台和国家社科重点、重大项目为依托，突出本学科在传统文化资源方面的优势，出版在国内外具有重要影响的大型丛书 2 种以上、高水平原创性学术专著 10 部以上，争取入选“国家哲学社会科学成果文库”1 部。争取在《中国社会科学》发表 1-2 篇论文，在国内外核心刊物发表高质量论文 50 篇以上。完成具有重要经济社会价值、取得较大社会效益的研究咨询报告 1-2 篇。争取获得国家社科重大项目或教育部重大项目或“十三五”国家重点出版规划项目 1 项，国家级年度科研项目 3 项左右，省部级课题 10 项左右。获得省部级及以上科研成果奖 4 项以上。采取各种方式

推动中国语言文学类优秀传统文化普及与传播，积极开展学术交流。

四、创新人才培养

以科研为主导，以研究生、本科生教学为基础，侧重在专业教育中全面渗透马克思主义与中华优秀传统文化（尤其是儒家文化）会通这一主题，突出人文性。本学科研究生培养目标是：（一）具备坚实的理论基础、宽广的学术视野、较强的科研能力；（二）具备深厚的传统文化素养；（三）具备过硬的社会实践能力和国际视野。利用本学科师资团队、创新平台、科研成果等突出优势，改革完善本学科研究生培养模式，及时将学科科研成果转化为教学资源，强化师生科研联动，扩大与国内外高校、科研机构和实践基地的联合培养与交流，将本学科建设成为国内规模最大、新型开放、具有较高社会知名度与影响力的，以儒学与中华优秀传统文化研究和弘扬为鲜明特色的高层次学术人才和应用人才培养基地。三年内实现以下基本目标：制定完善本学科研究生培养制度；启动“学术前沿讲座”计划，聘请本学科国内外顶尖级专家举办 30 人次左右的学术前沿系列讲座；招收培养博士生 15 名，硕士生 350 名；资助博士、硕士研究生国内外访学、合作培养 30 名；资助研究生科研立项 30 项，研究生优秀学位论文（选题）20 项；增设研究生教育实践基地 2 处；争取获得省级优秀博士、硕士学位论文 1-2 篇，获省级以上其他科研奖励或立项 1-2 项。

2-2 协议建设目标

紧紧围绕“马克思主义与中华优秀传统文化”主题展开研究，是本学科特色和创新的点，建设协议目标将依据这一特色制定。具体如下：

一、学术团队建设

1. 强化马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通研究特色，在马克思主义与中西文论、传统文化与古典学、翻译与世界文学等方向形成 1-2 个由国家级高层次专家领衔的学术团队，其中骨干成员总数达到 50 人左右。

2. 围绕马克思主义与中华优秀传统文化，引进或培养国家“万人计划哲学社会科学领军人才”、教育部长江学者奖励计划特聘教授、“百千万人才工程”国家级人选、泰山学者等高层次专家 1-2 人。

3. 围绕儒学与山东文学，打造一支享有盛名的山东作家作品研究团队。

二、创新平台建设

1. 围绕马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通研究，争取将“儒家文明协同创新中心”建成国家级协同创新中心；或争取将“马克思主义与中国传统文化会通研究中心”建成部级协同创新中心或教育部人文社会科学重点研究基地，使之成为国内首家、国际有重要影响的马克思主义中国化研究的典范。

2. 对接山东省新旧动能转换重大工程，争取以曲阜师范大学为牵头单位、组建“文化创意和文化产业协同创新中心”，建成省级新型智库。

3. 在马克思主义指导下，围绕中华优秀传统文化的传承，与中国民间艺术家协会、中国艺术研究院联手对曲阜周边地区的曲艺、工艺等非物质文化遗产进行全面整理研究，将其打造成集实物、“活态”展演、图片、声像、口述、文献等于一体的大型高端圣地非物质文化遗产研究中心；建设“中国古典学研究中心”、“传统价值观念国民认同研究中心”、“中华优秀传统文化教育中心”等，争取将其中1个建成山东省知名的学术平台。

4. 围绕儒学文献的海外翻译传播，联合日、韩、朝鲜等国家的高等科研机构院所，建成东亚文化与文学比较中心，打造国内外具有较大影响的东亚文化文学比较研究基地。

三、科研成果产出

1. 各学术团队和研究中心、基地与学术平台紧扣“马克思主义与中国传统文化和中国语言文学的关系”主题，围绕马克思主义与中西文论、传统文化与古典文学、语言与儒学海外文献翻译整理等5个方向，拟出版：《马克思主义与中国传统文化会通丛书》（5卷）、《中国古典学研究文丛》（20册）、《东亚文化与文学比较研究丛书》（5卷）等大型丛书；出版国家社科基金、教育部人文社科等项目成果以及原创性著作约10部。

2. 争取获得国家社科重大招标项目或教育部重大项目或“十三五”国家重点出版规划项目1项，国家社科基金项目、中华学术外译项目、全国教育科学规划项目、全国艺术科学规划项目6项左右，国家古籍整理项目、教育部人文社科项目、山东省社科项目等省部级课题约10项。

3. 围绕马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通，以及山东作家作品、儒学文献海外翻译传播等问题，在国内外核心刊物发表高质量论文50篇以上，其中争取在《中国社会科学》发表1篇，在《文学评论》、《文艺研究》、《文学遗产》等权威期刊发表论文约5篇。

4. 针对孔子学院中华优秀传统文化国际传播、传统价值观念国民认同、圣地非物质文化遗产整理保护等中华优秀传统文化传承与传播问题，撰写研究咨询报告3篇以上。

5. 制作多媒体视频音响、活态展演、实物展示、图片展览、编辑出版普及读物、高端学术研讨、学术论文等方式，加强圣地非物质文化遗产的保护、整理与研究，推动优秀传统文化传承、普及与传播。

6. 争取获得教育部高校人文社科优秀成果奖1项，或争取入选“国家哲学社会科

学成果文库”1部；山东省社科优秀成果奖、刘勰文艺评论奖等约5项。

7. 举办国际、国内高层次学术会议3次左右。

四、创新人才培养

1. 实施综合能力提升工程，培育复合型人才。鼓励不同二级学科的教授共同指导研究生，根据科研需要，鼓励招收具有不同学科背景的研究生；根据课题研究需要，鼓励研究生选修不同二级学科的相关课程，尤其是鼓励研究生选修以马克思主义与中国优秀传统文化、中国语言文学三者会通，山东作家作品，优秀传统文化传承、传播等特色专业课程。

2. 支持研究生更多参与学术交流与国际合作。围绕“马克思主义与中华优秀传统文化”主题，设立研究生科研基金，每年资助研究生科研立项10项；奖励研究生发表或出版与马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通，山东作家作品、儒学文献海外翻译传播等问题有关的优秀成果，资助研究生组织和参加与马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通，山东作家作品，优秀传统文化传承、传播等问题有关的各种类型的学术会议、学术沙龙。

3. 进行联合培养，设立高端课程。每年定期聘请知名学者2-3人为研究生授课；启动“学术前沿讲座”计划，三年聘请本学科国内外顶尖级专家举办30人次左右的学术前沿系列讲座；建成2-3个校级研究生教育联合培养基地。

4. 加快推进研究生培养国际化。在第一学年完成学位课程教学后，选拔优秀研究生（7-10人）到国内外高校、科研机构或联合培养基地，进行3-6个月的访学或联合培养，在第三或第四学年完成学位论文、教育实践等环节的培养。

5. 加强学科特色课程、优质课程和案例库建设。利用学科优势，合理开设3-4门以马克思主义与中华优秀传统文化、中国语言文学三者会通，山东作家作品，儒学文献海外翻译传播等特色专业课程，为社会培养更多的传承中华优秀传统文化以及马克思主义中国化方面的专业人才；根据需要按一级学科设置2-3门课程和设置1-2门跨学科课程。

6. 对接山东省新旧动能转换重大工程。增设“文化创意和文化产业研究”二级学科硕士点，为传统文化的现代化、产业化培养创新性人才。

7. 采取培养和引进相结合的措施，加强导师队伍建设，三年内使博士生导师数达到15人左右，为进一步提高研究生教育质量奠定师资基础；适度扩大研究生规模，三年内培养博士生15人，硕士生350人左右。

8. 将优质企事业单位纳入实践体系，增设1-2个研究生教育实践基地，实施全日制硕士研究生进中学或文化教育机构进行“全方位”、“封闭式”教学实习活动；设

立研究生教育实践专项基金，每年资助研究生社会实践项目 3-5 项；鼓励和支持研究生利用儒学与中华优秀传统文化研究的优势，参与对曲阜周边地区的曲艺、工艺等非物质文化遗产的调查整理活动，促进研究生社会实践能力的提高。

2-3 预期建设成果

2-3-1 研究方向或领域拓展预期

在巩固和提升“马克思主义与中西文论研究”、“传统文化与古典学研究”、“山东作家作品研究”、“语言与儒学海外文献研究”、“翻译与世界文学研究”等现有五个研究方向，形成科研集聚、人才培养、社会服务优势基础上，拓展马克思主义与中华优秀传统文化、文化创意和文化产业研究、东亚文化与文学等研究方向，形成面向山东省新旧动能转换重大工程和山东文化强省战略的新兴学科突破点。

2-3-2 团队建设成果

1. 形成 1-2 个由国家“万人计划哲学社会科学领军人才”、教育部长江学者奖励计划特聘教授、“百千万人才工程”国家级人选、全职泰山学者等国家级、省级高层次专家领衔的学术团队。

2. 增设全职泰山学者岗位 1-2 个，造就一支在中国语言文学或文化创意和文化产业研究领域具有创新能力与前沿水平，能传承弘扬中华优秀传统文化，为文化强国建设提供理论支撑与应用服务，国内领先、海外有重要影响的高层次人才队伍。

2-3-3 平台建设成果

1. 巩固现有平台优势，组建“文化创意和文化产业协同创新中心”，建成 1 个为中华优秀传统文化创造性转换与新时代中国特色社会主义文化建设提供智力支持的省级新型智库或协同创新中心。

2. 建设“文化创意和文化产业研究中心”、“山东文人文献资料整理研究中心”、“马克思主义与中华优秀传统文化研究中心”、“圣地非物质文化遗产研究中心”、“中国古典学研究中心”、“传统价值观念国民认同研究中心”、“中华优秀传统文化教育中心”、“东亚文化与文学研究中心”，将其中 1-2 个建成山东省知名的大型智库或研究中心。

2-3-4 标志性成果目标

1. 出版《马克思主义与中国传统文化会通丛书》（5卷）、《中国古典学研究文丛》（20册）、《东亚文化与文学比较研究丛书》（5卷）等大型丛书；出版国家社科基金、教育部人文社科等项目成果以及原创性著作约10部。

2. 争取获得国家社科重大招标项目或教育部重大项目或“十三五”国家重点出版规划项目1项，国家社科基金年度项目（一般、后期、青年、艺术基金）、中华学术外译项目、全国教育科学规划项目、全国艺术科学规划项目6项左右，国家古籍整理项目、教育部人文社科项目、山东省社科项目等省部级课题约10项。

3. 在国内外核心刊物发表高质量论文50篇以上，在《中国社会科学》、《文学评论》、《文艺研究》、《文学遗产》等权威期刊发表论文约5-6篇。

4. 针对孔子学院中华优秀传统文化国际传播、传统价值观念国民认同、圣地非物质文化遗产整理保护等中华优秀传统文化传承与传播问题，撰写研究咨询报告3篇以上。

5. 制作多媒体视频音响、活态展演、实物展示、图片展览、编辑出版普及读物、高端学术研讨、学术论文等方式，加强圣地非物质文化遗产的保护、整理与研究，推动优秀传统文化传承、普及与传播。

6. 争取获得教育部高校人文社科优秀成果奖1项，或争取入选“国家哲学社会科学成果文库”1部；山东省社科优秀成果奖、刘勰文艺评论奖等约5项。

7. 举办国际、国内高层次学术会议3次左右。

说明：建设目标与申报书相一致。

第三部分 分年度建设措施

年度	建设措施
2018	<p>(一) 学术团队建设方面：培养“万人计划哲学社会科学领军人才”1个，引进教授1-2人，增聘二级学科学术带头人1-2人、增聘博士生导师1-2人，引进副教授和青年博士4-6人，选派3-4名青年教师赴国内外著名高校与科研院所进修、访学。</p> <p>(二) 创新平台建设方面：建设“马克思主义与中国传统文化会通研究中心”、“东亚文化与文学研究中心”、“中国古典学研究中心”等，成立“文化创意和文化产业研究中心”、“传统价值观念国民认同研究中心”等学术平台与新型智库。</p> <p>(三) 科研成果产出方面：获批“十三五”国家重点出版规划项目1项，其他国家社科基金项目、全国教育规划项目等1-2项；出版《中国文学基本问题》、《意匠：工艺图像论》、《“维护正统”观念对〈三国志演义〉、〈壬辰录〉历史叙事的影响》、《葫芦文化研究丛书之文学卷》等著作7部；在核心刊物发表高质量论文15篇以上，其中权威期刊论文2-3篇；获山东省教学成果奖一等奖、省社科优秀成果奖一等奖等2-3项；举办“文化创意与文化产业”国际学术研讨会，召开“全国马列文艺论著研究会第35届年会”、“中国古典学高层论坛”等国内学术会议。</p> <p>(四) 创新人才培养方面：制定和完善《中国语言文学学科研究生教育发展规划》、《中国语言文学学科研究生培养方案》、《中国语言文学学科研究生教学管理办法》、《中国语言文学学科研究生与导师双向选择实施工作方案》、《中国语言文学学科研究生教育实习实践工作管理规定》、《中国语言文学学科研究生学术科研资助与奖励细则》等规章制度；实施研究生特色课程、高端课程和案例库培育计划，申报省级及校级研究生教学案例库1-2门；启动研究生招生递增计划；聘请知名学者2-3人为研究生授课；邀请本学科国内外顶尖级专家举办10-15人次的学术前沿系列讲座；筹建1个研究生联合培养基地；实施研究生科研资助计划；举办研究生学术创新论坛，出版《研究生论文集》。</p>

2019	<p>（一）学术团队建设方面：力争继续培育国家级人才或泰山学者等省级人才 1-2 人，引进在学术界有重要影响的高层次专家 1-2 名，增聘博士生导师 2-3 人，选派 3-4 名左右青年教师赴国内外著名高校与科研院所进修、访学。组建 1-2 个由泰山学者等高层次专家领衔的学术团队。</p> <p>（二）创新平台建设方面：“马克思主义与中国传统文化会通研究中心”申报部级协同创新中心或教育部人文社会科学重点研究基地；加强“文化创意和文化产业研究中心”、“东亚文化与文学比较中心”、“中国古典学研究中心”、“圣地非物质文化遗产研究中心”等研究中心的建设，争取获批 1 个省级学术平台或新型智库。</p> <p>（三）科研成果产出方面：力争获得国家社科重大招标项目或教育部重大项目 1 项，成功申报国家社科基金项目、艺术基金项目、教育规划项目等 1-2 项；出版《马克思主义与中国传统文化会通丛书》2 卷、《中国古典学研究丛书》（部分）、《东亚文化与文学比较研究丛书》第一辑（2 卷），出版《中国文学情性本体论》、《柳永词文化研究》以及其他诸如国家社科基金、教育部人文社科等项目成果 3-5 部；在核心刊物发表高质量论文 15 篇以上，在权威期刊发表论文 2-3 篇，力争在《中国社会科学》发表论文 1 篇；获山东省社科优秀成果奖、刘勰文艺评论、教育部高校人文社科优秀成果奖、全国艺术类展览奖等奖项 3-4 项；力争入选“国家哲学社会科学成果文库”1 部；为济宁市人民政府、山东省人民政府、国家汉办等有关政府部门，提交 1-2 份有关中国传统文化传承、转换、传播等问题的研究咨询报告；举办 1 次国际学术会议，召开“《文心雕龙》学术研讨会”等国内学术会议 1-2 次。</p> <p>（四）创新人才培养方面：继续实施研究生综合能力培育计划，执行研究生国内联合培养和国际化培育计划、研究生特色课程和优质课程以及案例库培育计划、研究生科研资助和奖励计划、优秀学位论文培育计划。加大“文化创意和文化产业研究”二级学科硕士点建设力度。加强研究社会实践力度，继续组织约 100-150 人次参与对曲阜周边地区的曲艺、工艺等非物质文化遗产的调查整理活动。</p>
------	---

2020	<p>（一）学术团队建设方面：引进在学术界有重要影响的高层次特聘专家1-2名，争取1-2人入选省及国家级高层次专家，从国内外引进相关研究方向的教授、副教授和青年博士5-6人，选派6名左右青年教师赴国内外著名高校与科研院所进修、访学；学科形成1-2个由国家级高层次专家领衔的学术团队，总人数约110人，其中骨干成员总数达到50人左右。</p> <p>（二）创新平台建设方面：推进“马克思主义与中国传统文化会通研究中心”建设，申报部级协同创新中心或教育部人文社会科学重点研究基地；以“文化创意和文化产业研究中心”为基础，申报省级协同创新中心；将“东亚文化与文学比较中心”、“中国古典学研究中心”、“圣地非物质文化遗产研究中心”中的1-2个建设成国内有影响、省内一流的学术研究平台；实现人文社科基地、学术平台和新型智库的带头人，均为国家级或省部级高层次专家的人才目标。</p> <p>（三）科研成果产出方面：积极申报国家社科重大招标项目或教育部重大项目，成功申报国家社科基金项目、艺术基金项目、教育规划项目等2-3项，国家古籍整理项目、省社科规划、教育部人文社科等省部级项目3-5项；出版完成《中国古典学研究丛书》、《马克思主义与中国传统文化会通丛书》、《东亚文化与文学比较研究丛书》等丛书，出版《存世宋刻本叙录》等著作3-5部；在核心刊物发表高质量论文15篇以上，在权威期刊发表论文2-3篇，力争在《中国社会科学》发表论文1篇；为济宁市人民政府、山东省人民政府、国家汉办等有关政府部门，提交1-2份有关孔子学院传播中国传统文化、传统价值观念国民认同、圣地非物质文化遗产整理保护传承等国家和山东文化发展战略问题的研究咨询报告；拍摄制作完成“圣地非物质文化遗产传承人口述和展演”系列视频；建成融多媒体视频音响、活态展演、实物展示、图片展览、编辑出版普及读物等为一体的圣地非物质文化遗产展览室、演播室；主办1次国际高端论坛，1次国内学术会议。</p> <p>（四）创新人才培养方面：继续实施研究生综合能力培育计划，执行研究生国内联合培养和国际化培育计划、研究生特色课程和优质课程以及案例库培育计划、研究生科研资助和奖励计划、优秀学位论文培育计划，组织约100-150人次参与对曲阜周边地区的曲艺、工艺等非物质文化遗产的调查整理活动。</p>
------	---

说明：填写完成每项目标任务的时间表和具体做法。

第四部分 经费使用预算

单位：万元

年度	支出内容	支出额度
2018	<p>科研平台建设经费 55：数据库建设(5)、图书购置(10)、电脑等信息化设备（20）以及学科平台的建设改造（20）等。</p> <p>学科梯队建设经费 80：中国语言文学学科人才引进（60）、学术带头人培养（10）、学术骨干培训培养（10）等。</p> <p>科研活动经费 95：重大自选课题研究（20）、科研成果出版资助（40）、科研绩效（30）、成果推广应用（5）等。</p> <p>人才培养经费 30：提升中国语言文学本科、硕士、博士等学生的创新研究意识、研究能力等方面的经费。</p> <p>学术交流合作经费 50：举办国内外学术会议（20）、国内外交流合作（20）、邀请知名学术短期讲学（10）等。</p> <p>日常经费 35：差旅费（10）、岗位补贴（20）、其他（5）等。</p>	345
2019	<p>科研平台条件建设经费 70：数据库建设（10）、图书购置（20）、电脑等信息化设备（30）以及学科平台的建设改造（10）等。</p> <p>学科梯队建设经费 90：人才引进（70）、学术带头人培养（10）、学术骨干培训培养（10）等。</p> <p>科研活动经费 95：重大自选课题研究（10）、科研成果出版资助（50）、科研绩效（25）、成果推广应用（10）等。</p> <p>人才培养经费 40：提升中国语言文学本科、硕士、博士等学生的创新研究意识、研究能力等方面的经费。</p> <p>学术交流合作经费 80：举办国内外学术会议（30）、国内外交流合作（20）、邀请知名学术短期讲学（30）等。</p> <p>日常经费 45：差旅费（20）、岗位补贴（20）、其他（5）等。</p>	420

2020	<p>科研平台条件建设经费 55：数据库建设（15）、图书购置（20）、电脑等信息化设备以及学科平台的建设改造（20）等。</p> <p>学科梯队建设经费 100：人才引进（80）、学术带头人培养（10）、学术骨干培训培养（10）等。</p> <p>科研活动经费 120：重大自选课题研究（10）、科研成果出版资助（70）、科研绩效（30）、成果推广应用（10）等。</p> <p>人才培养经费 40：提升中国语言文学本科、硕士、博士等学生的创新研究意识、研究能力等方面的经费。</p> <p>学术交流合作经费 80：举办国内外学术会议（30）、国内外交流合作（20）、邀请知名学术短期讲学（30）等。</p> <p>日常经费 45：差旅费（20）、关键岗位补贴（20）、其他（5）等。</p>	440
------	---	-----

说明：支出内容必须严格按照《山东省一流大学和一流学科建设奖补资金管理办法》中资金使用范围执行。立项建设类学科支出额度包括省财政投入经费、学校自筹经费和其他渠道的经费投入。

此任务书一式 3 份，依托学校 1 份，省教育厅 1 份，省财政厅 1 份。

依托学校

省教育厅

责任人（签章）_____

责任人（签章）_____

单位（盖章）_____

单位（盖章）_____

2018 年 7 月 27 日

2018 年 月 日