山东省优秀教师候选人个人简介

段兰霏，女，1981年生人，中共党员，山东艺术学院硕士研究生毕业，山东传媒职业学院影视制作系专职教师，广播影视节目制作专业负责人。自2009年从教以来兢兢业业，锐意创新，一直奋战在教学科研第一线，主持省级课题3项，参与省级课题7项，参编教材6部，在省级以上刊物发表论文3篇，指导学生作品获奖10余项。作为专业负责人，致力于将广播影视节目制作专业打造为省级一流专业，在山东省广播影视节目制作专业教学指导方案开发标准制定、广播影视节目制作专业国家标准修订、广播影视节目制作专业“省级品牌专业群建设”等重大项目中，做了大量的重要工作，先后获得校级优秀教师、优秀共产党员等光荣称号。

段兰霏在教学和科研不断努力探索，参编《非线性编辑实训教程》、《电视摄像》、《微电影创作教程》、《数字特技》、《数字影视特效》、《影视广告创意与制作》等多本教材，主编的《非线性编辑》将于年底出版；主讲课程《非线性编辑》已经成功申报为院级资源共享课；发表论文3篇，论文《<非线性编辑>课程实践教学改革探析》在中国教育学刊主办的征文评比大赛获得一等奖；主持山东省艺术科学课题《山东皮影戏的变迁与文化承载研究》，已结题；主持山东省高校人文社会科学研究项目《新媒体环境下微电影的叙事美学研究》，已结题；主持山东省社会科学规划研究项目《山东皮影戏的创新与发展研究》，已结题。并参与省级以上课题7项。

段兰霏作为一名党员教师，始终严格要求自己，希望用自身的人文素质和人格形象潜移默化树立学生对德育的认知。认真学习“十九大”精神，坚持教学改革，把思政元素融入专业教学，将知识教育同价值观教育、能力教育结合起来。在实践教学中，以“项目”促教学，为了带动学生的专业学习，深入班级，担任“专业班主任”。近五年来，指导数百名学生以“弘扬齐鲁传统文化、展现90后时代风采”等为主题，制作视频短片近百部，在省级专业比赛中获得多个奖项。其中，《济南皮影戏传人》荣获第五届山东青年微电影大赛纪录片三等奖；《齐鲁古村朱家峪》获得首届全国大学生旅游微视频大赛三等奖；《一个和三个》、《卡门》分别获得第五届全国高校数字艺术设计大赛纪录片三等奖和二等奖等。

段兰霏作为广播影视节目制作专业负责人，2012年，作为主要执笔人撰写广播影视节目专业的各项评估材料，协助学院评估工作顺利完成；2014年，广播影视节目制作专业成为院级特色专业；2016年，作为主要执笔人撰写优质院校建设中广播影视节目制作专业的相关申报材料；2017年，作为主要执笔人撰写广播影视节目制作专业“省级品牌专业群建设”的申报书并申报成功；2018年，作为主要执笔人撰写广播影视节目制作专业院级重点建设专业申报书，并申报成功；2018年，作为主要撰写人之一完成了山东省广播影视节目制作专业教学指导方案开发标准的验收材料，并在项目实施过程中主持专业毕业生情况调研；2018年作为主要撰写人之一完成广播影视节目制作专业省级教学团队的申报材料，并申报成功；2019年，作为主要撰写人之一，组织广播影视节目制作专业国家专业标准修订材料与省级品牌专业群建设验收材料的撰写；为了更好地完成项目，段兰霏和团队老师分组到全国各地展开调研，工作强度大，时间紧，曾经有两次在外地调研过程中，因为身体不适，不得不去当地医院就医。然而，凭着自己的责任感和使命感坚持工作，并最终形成了山东省广播影视节目制作专业调研报告，上交山东省教育厅，按时完成了任务。

段兰霏积极参与社会实践和社会服务工作，担任山东传媒职业学院学数字艺术技能水平认证体系中“影视特效设计师”认证的培训教师。2017年起创建影视后期“双师”教学工作室，培养工作室学生成员19人，将学生培养成为传媒行业各类机构的影视宣传的骨干力量。