春秋十四载育人不倦

——张培源教师先进事迹

张培源，山东工艺美术学院副教授，教研室主任，山东省“干事创业好团队”成员，清华大学美术学院访问学者、中国美术家协会会员、山东省美术家协会会员，山东省漫画家协会理事。

2005年至今任教于山东工艺美术学院，长期从事艺术设计专业教学、科研及社会服务工作。从教14年，坚持以学生为中心，因材施教，树德育人，指导学生获奖上千次，为艺术设计教育领域注入了许多新鲜血液，投身教育事业的同时致力于设计创作，带领莘莘学子不断创造社会价值。

张培源老师课程教学严谨，注重创新，秉承着实干精神，理论与实践并行，专业课程坚持一课一展、一课一册，使每位学生在学习过程中都能有所启思，调动学生的自主能动性。2012年《实验包装设计》课程获中国艺术高校八大精品课程，2014年《品牌策略》课程获山东工艺美术学院“新六艺”杯创新课堂教学比赛一等奖，辅导学生先后在教育部主办的全国第五届大学生艺术展演活动、深圳国际海报节、全国大学生视觉设计大展、“东+西”大学生国际海报双年展、台湾国际学生创意设计大赛、中国理论与实践并行包装设计奖、全国海洋文化创意大赛等国内外大赛中荣获千余项奖励。工作室学生连续7年获得山东工艺学院专业最高奖“孙长林奖学金”。2016级第二工作室在张老师带领下荣获山东省教育厅颁发的“山东省先进班集体”和共青团山东省委颁发的“山东省五四红旗团支部”称号。

2018年参与了上合组织青岛峰会设计工作，作为视觉形象系统设计组的核心设计成员设计了会议主视觉、主会场会议用品、宴会厅、宴会用品视觉形象体系，以及城市户外、新闻中心视觉系统标准化设计、涵盖12个子系统、600余项具体设计及相关实施标准，全面构建起本次上合青岛峰会的整体视觉形象体系。得到国家和省委省政府及社会各界的高度评价，荣获中共山东省委、山东省人民政府授予的“三等功”荣誉称号。参与了2009年中华人民共和国第十一届运动会视觉形象设计任务、2009上海世博会山东馆的设计任务、2013年第十届中国艺术节视觉形象设计任务，为省教育厅主办的第四届山东省“互联网+”大学生创新创业大赛及第五届山东省大学生科技创新大赛设计《优秀作品集》并圆满完成。

作为一名爱岗敬业的教师，全身心热爱教育事业，具有先进的教育理念，扎实进行教学研究、科研创作。设计作品先后获得了第十届全国美展铜奖，第十一届全国美展铜奖，第七届中国体育美展优秀奖，第九届中国体育美展入选奖，全国高校廉政文化作品大赛金奖，中国高等院校设计艺术大赛金奖，天鹤奖中国国际青年设计师大赛金奖，第三届山东省“泰山文艺奖”荣誉奖，第十三届山东省泰山文艺奖二等奖，山东国际大众艺术节金奖，山东省“学院创意奖”大赛金奖等国内外专业设计奖项400余个。发起“中国高校生肖设计大赛”、“二十四节气文化的当代创意设计研究”，促进山东省大学生与其它高校的交流互通和共同发展。至今，“中国高校生肖设计大赛”已经成功举办五届，在全国50多所高校、博物馆、美术馆巡展。主持的“二十四节气文化的当代创意设计研究”课题已经持续了3年，全国近百位师生设计了上千幅优秀作品，本项目获2019年度山东省社会科学普及应用研究资助课题，在多元化教学和促进大学生艺术创作等方面都作出贡献。

张培源老师秉承“设计服务社会，服务生活”的务实理念，先后主持完成多项大型设计任务，主要有：全国高校廉政文化作品大赛标志设计，教育部文科计算机基础教学指导委员会立项教材标志设计，国家信息通信国际创新园标志设计，中国艺术史学会标志设计，山东省优秀创新团队标志设计，山东省新时代文明实践中心标志设计，山东省公务用车标识化标志设计，齐鲁女性标志设计，齐鲁公益标志设计，山东省道路交通安全协会会徽设计，中共山东省委高校工委“节约，从我做起”活动宣传画设计，济南市标志设计等百余项社会任务。

作为高校老师，张老师倡导节约、绿色低碳的生活方式，在践行健康文明新生活方面发挥了示范作用，于2019年获得山东省妇联、山东省生态环境厅颁发的山东省“绿色家庭”称号，为建设生态山东、美丽山东作出了贡献。

春秋十四载，张老师树德育人，对教育事业和艺术创作的热忱感染了无数学子，促进了设计领域的新陈代谢。文以载道，德以教人，在张老师的教诲和指导下，将会有更多优秀毕业生投身于设计创造。