做”有思想”的教师 做“有质量”的教育

——刘晓事迹材料

我于1999年参加工作，大学本科学历，现为幼儿园一级教师，山东省教学能手，第四期“齐鲁名师”培养人选、青岛市优秀教师、青岛市教学能手、青岛市青年教师优秀专业人才、青岛市中心教研组音乐组组长、市北区幼儿园第一批名师工作室主持人。

从教十二年来年来，我时刻不忘初心，做有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的老师。二十年来，我热爱幼儿，刻苦钻研，成为新一代学习型研究型教师；二十年来，矢志教学改革，求实创新，敢于拼搏，勇于奉献，团结协作，凭着强烈的事业心和严谨的治学态度，取得了丰硕的成绩。二十年来，连续多年带新老师，帮助新老师不断成长。并多次在园级年底量化为“优”，获园级先进个人荣誉称号，工作得到了领导、老师及家长的认可与好评。

**一、坚定教师专业发展的理念，做“有质量”的教育**

十九大报告中明确指出，努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育，“有质量”三个字，醒目突出，清晰指明了未来教育发展的一大着力点。教育从“广覆盖”向“有质量”迈进，是建设社会主义现代化强国的必然要求。先进的教育理念是支撑我做“有质量”教育的基础。

我确信，教师要以德立身、以身立教。习总书记提出，坚持立德树人是教育的根本任务，我认为教师首先要具备宽容、乐观、积极、大气的人格魅力，幼儿教师要尊重幼儿、有爱心，我在工作中，是孩子们信任喜爱的好妈妈，是和孩子们一起捉虫子的好伙伴，是孩子们遇到困难需要帮助的大姐姐，我用自身的人格魅力征服孩子，而不是用高度命令孩子。

我深知，教师要敢于创新、善于反思。创新与坚持，是对孩子成长规律的尊重和敬畏，更是“能干事”“干成事”所必需的能力和方法，仰望星空又脚踏实地，我在工作中遇到问题不绕行，勤总结，勤反思，渐渐地形成独特的教育思想和教育风格。

我坚信，教师要终身学习、砥砺前行。学什么？学理论，学方法，学经验。向前人学，向模范学，向身边人学。有一句话是这样说的，“你成长的速度，取决于你身边人的高度”。所以，我们学习的速度务必要大于教育变革的速度，我的专业素养就是在这些理念的支撑下不断得到提升。

**二、树立以幼儿发展为本的教育思想，做“有质量”的教育**

“十年树木，百年树人”，要让孩子们通过“有质量”的教育成为更好的自己，教师就要做一个懂孩子爱孩子的人，这样才能不断夯实国家和民族发展的根基。

我做到，尊重幼儿学习特点，保护好奇心。幼儿教育有别于其他领域的教育，是一种多学科综合性的教育。工作中我一直秉承一日活动即课程的教育思想。幼儿主要的学习特点是玩中学、做中学、生活中学，与孩子们在一起时，我遵循幼儿身心发展规律和学习特点，注重幼儿的个体差异，保护幼儿的好奇心和学习兴趣。春天，我带着孩子们去寻找春姑娘；夏天，我与孩子们一起打水仗；秋天，我与孩子们一起捡落叶；冬天我和孩子们一起研究冰花的变化。青岛市十二五规划课题《幼儿园“做中学”科学教育实践研究》就是对“做中学”理念最好的诠释，作为课题的参与者，我也秉承着鼓励支持幼儿通过亲近自然、直接感知、实际操作、亲身体验等方式学习探索，促进孩子们快乐健康成长。

我做到，关注幼儿自主学习，在游戏中收获。维果斯基认为，游戏在儿童发展中起着巨大的作用。所以，我在一日活动中，坚持以游戏为基本活动。例如，我通过“医院”的游戏活动使幼儿认识医院、医生和护士的工作等知识；通过“青蛙捉害虫”游戏使幼儿懂得保护青蛙的重要性；通过“娃娃家”游戏使幼儿学习生活、交往和礼貌等知识。我探索把游戏融于幼儿园一日生活中，充分体现寓教育于游戏之中。

**三、一专多能示范引领，做“有质量”的教育**

教育家陶行知说过：“捧着一颗心，不带半根草去”，我只是做好自己该做的，却总能收获到额外的嘉奖。我先后获得山东省教学能手、第四期”齐鲁名师”培养人选、青岛市名师、青岛市学科带头人，青岛市优秀教师、青岛市青年教师优秀专业人才等称号、市北区幼儿园第一批名师工作室主持人。

**（一）音乐教学成果显著 引领全市教学研究**

1、音乐教学 硕果累累

我长期以来进行音乐活动的研究，在青岛市已经逐渐成为音乐教学的学科带头人，在幼儿园也成为音乐教学的领军人，并凭借自己的优势，成为青岛市中心教研组音乐组的组长。多次在青岛市组织的教学经验研讨会，就音乐学科做经验交流。我多次参加省市区级公开课的评选，音乐活动获青岛市优质课一等奖。还积极送教下乡，组织了城乡交流公开课《小小蛋儿把门开》，组织了青岛市名师开放课《包饺子》，组织了青岛市公开课《小乌鸦爱妈妈》等。

2、教学引领 全市辐射

（1）青岛市教学成果，教法推广辐射全市

2015年12月，我的音乐教学法《实现“层层深入”的教育——“渐进式”教学法在幼儿园音乐欣赏活动中的运用》获得青岛市基础教育教学成果的三等奖，入选《青岛市幼儿园课程与教学工作会经典经验汇编》。我受邀到姊妹园所进行教法的推广介绍，此教法辐射了青岛市市南、市北、李沧等多所园区的音乐欣赏教学。

（2）青岛市中心教研组，辐射全市教育教学研究

我担任青岛市中心组教研组音乐组组长一职，带领全市音乐教学的精英老师们共同研究音乐教学，将好的教学方法在青岛市进行推广普及。同组教师将好的方法策略带到自己园所进行实践体验。

（3）在市北区“青蓝工程”中，与徒弟共同成长

我担任市北区“青蓝工程”音乐组的师傅一职，组织三位其他园的老师共同进行教学研究。经过两年的指导，三位老师在独自处理教材、教学研究能力等各方面都有较明显的进步。分别荣获青岛市教学能手、市区优质课和公开课的好成绩。

（4）在本园师徒结对中，引领徒弟提高教学能力

从2015年开始，我在本园担任“师徒结对”的师傅，帮助两位新教师进行音乐活动的研究。实施 “四个一”策略，每学期组织一至两节示范课，多方位多角度提高徒弟的专业水平和技能。指导新教师荣获区级优质课和公开课等成绩。

2019年我又成为青岛市市北区幼儿园第一批名师工作室主持人，继续为全区音乐教育的发展奉献自己的绵薄之力。

**（二）多元研究 成果显著**

工作以来，我注重教学经验的积累和提升，多篇论文获全国、省、市一等奖的好成绩。论文《浅谈在音乐欣赏教学活动中的几点做法》发表于《青岛教育》，2015年10月，论文《我的秋游计划》发表于《早期教育》。2012年，参与青岛市幼儿素质发展课程教师用书教材编写，并在全市教材培训会中作教材分析。2018年，《“做中学”理念指导下的幼儿园自制玩具研究》刊登在《追求 探索 成长——青岛市首届幼儿园名师名园长培养工程论文集萃》中。

与此同时，我承接了个人课题《“做中学”理念在幼儿园自制玩具中的研究》，并成功立项，于2015年顺利结题。参与青岛市教育科学“十二五”规划课题《幼儿园”做中学“科学教育实践研究》，并顺利结题。参与编写的主题活动《生日对对碰》获青岛市精品课程，

作为新时代的幼教人，我们要增强责任意识，怀揣初心，立足岗位，砥砺奋进，竭尽全力做“有思想”的教师，做“有质量”的教育，做新时代最美的幼教人！