

山东工艺美术学院 2016 年学位与研究生教育质量报告

一、学位与研究生教育概况

山东工艺美术学院是目前中国独立建制的 32 所普通高等艺术院校之一，系山东省首批名校建设工程院校，是学士、硕士学位授予单位。学校不断优化“创新与实践教学体系”，努力培养适应经济、文化和艺术事业发展需求的具备“科学精神，人文素养，艺术创新，技术能力”的艺术人才。

学校有 3 个一级学科科学学位硕士学位授权点和 1 个专业学位类别。2016 年在校研究生 177 人，招生 66 人，授予硕士学位研究生 49 人，硕士研究生导师 46 人。

二、学位授权学科、专业情况

1. 硕士学位授权点分布及结构

学校有艺术学理论、美术学、设计学 3 个一级学科科学学位硕士学位授权点，艺术设计、美术 2 个艺术硕士专业学位授权领域。

艺术学理论学科设有艺术学原理、艺术美学、艺术人类学、民艺学研究、传统造物艺术研究、民间手工文化产业研究等培养方向。

美术学学科设有中外美术史、美术学原理、民间美术研究、花鸟画研究、山水画研究、人物画研究、雕塑艺术研究、装饰绘画研究、油画艺术研究、壁画艺术研究、书法艺术研究等培养方向。

设计学学科设有设计艺术史、设计艺术原理、设计艺术教育、设计艺术美学、展示设计、工业设计、景观规划与设计、环境艺术理论与设计、传统村落与民居研究、家具设计与研究、服装设计程序与方法研究、动漫艺术研究、摄影艺术研究等培养方向。

艺术设计学科领域设有设计管理、视觉传达设计、环境艺术设计、工业设计、公共艺术设计、工艺美术、摄影、数字媒体艺术等培养方向。

美术学科领域设有中国画、雕塑、油画等培养方向。

2. 授权学科建设情况

设计学为山东省“九五”、“十五”、“十一五”、“十二五”重点及强化建设学科和山东省“泰山学者”岗位。

艺术学理论为山东省“十五”、“十一五”、“十二五”重点建设学科和山东省“泰山学者”岗位，“非物质文化遗产研究中心”为山东省“十一五”、“十二五”人文社科研究基地。

美术学注重挖掘富有地域特色的题材和表现形式，理论研究与创作实践并重。

2016年4月，教育部组织发动全国第四轮学科评估工作，我校设计学、艺术学理论、美术学三个一级学科满足条件并首次参评。

3. 学科评估结果

2016年3月16日，根据《国务院学位委员会关于下达2014年学位授权点专项评估结果及处理意见的通知》（学位[2016]5号），经学校撰写提交评估材料、全国专业学位研究生教育指导委员会评议表决、国务院学位委员会审批等程序，我校艺术硕士专业学位顺利通过国务院学位委员会学位授权点专项评估，可继续行使学位授权。

4. 学士学位授权专业分布及结构（包含成人教育）

根据教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍（2012年）》，截止2016年12月，我校共有本科专业27个，涉及艺术学、工学、文学、管理学4个学科门类，11个一级学科。其中，文学专业1个，占总数的4%；工学专业6个，占总数的22%；艺术学专业19个，占总数的70%；管理学专业1个，占总数的4%。

具体专业设置如下：

层次	序号	专业名称	专业类	学科门类	学位授予门类
本科	1	广告学	新闻传播学类	文学	文学
	2	工业设计	机械类	工学	工学
	3	服装设计与工程	纺织类		艺术学
	4	包装工程	轻工类		工学
	5	建筑学	建筑类		工学
	6	城乡规划			工学
	7	风景园林			艺术学
	8	艺术史论	艺术学理论类		艺术学
	9	舞蹈表演	音乐与舞蹈学类		
	10	表演	戏剧与影视学类		
	11	戏剧影视美术设计			
	12	动画			
	13	影视摄影与制作			
	14	美术学	美术学类		
	15	绘画			
	16	雕塑			
	17	摄影			
	18	艺术设计学	设计学类		
	19	视觉传达设计			
	20	环境设计			
	21	产品设计			
	22	服装与服饰设计			
	23	公共艺术			
	24	工艺美术			
	25	数字媒体艺术			
	26	艺术与科技			
	27	文化产业管理	工商管理类	管理学	管理学

备注：1. 本科专业名称按照《普通高等学校本科专业目录（2012）》命名。

根据教育部《普通高等学校本科专业目录和专业介绍（2012年）》，我校2016年本科毕业学生仍使用原专业目录中专业名称和学位名称。我校2016年普通本科学士学位授予情况为1612人。各专业授予情况如下：

专业代码	专业名称	学位	人数
050303	广告学	文学	38
050404	绘画	文学	106
050405	雕塑	文学	14
050406	美术学	文学	66
050407	艺术设计学	文学	34
050408	艺术设计	文学	966
050412	表演	文学	31
050415	戏剧影视美术设计	文学	71
050416	摄影	文学	44
050418	动画	文学	77
080623W	数字媒体艺术	文学	71
080701	建筑学	工学	68
081403	包装工程	工学	26
合计			1612

三、研究生招生及规模情况

1. 研究生招生及生源情况

严格遵守教育部和山东省教育招生考试院的政策规定，本着“公正、公平、合理”的原则，在学校纪检、监察部门的全程监督下圆满完成2016年全日制硕士研究生招生工作，从招生命题、初试、评卷到复试、体检、调档、录取等各个环节做到了制度落实、程序规范、管理严格、结果公开和监督机制健全。

2016年报考我校研究生人数339人，其中省内生源考生234人，省外生源考生105人；应届毕业考生227人，往届毕业考生112人。教育部下达招生计划

67人,其中学术学位20人,专业学位47人(含2名退役大学生士兵专项计划)。符合教育部复试分数线上线考生87人,实行1:1.1差额复试。录取考生66人,其中学术型20人,艺术硕士46人(1名退役大学生士兵专项计划未完成)。本校毕业考生38人,外校毕业考生28人;省内生源考生51人,省外生源考生14人;应届毕业考生41人,往届毕业考生25人;同等学力和跨学科考生7人。除1人为大学生士兵专项计划调剂考生,其余全部为第一志愿考生。

2. 研究生规模及结构

现有研究生在校生177人,其中科学学位研究生60人,占研究生总数的33.9%,专业学位研究生117人,占研究生总数的66.1%;其中男生43人,占研究生总数的24.3%,女生134人,占研究生总数的75.7%;其中汉族173人,占总数的97.7%,少数民族4人,占总数的2.3%;其中中共党员38人,占总数的21.5%,共青团员130人,占总数的73.4%,群众9人,占总数的5.1%。

四、研究生培养过程

1. 研究生教育教学资源与条件

学校建有视觉传达设计,环境艺术设计,国画,油画,书法,雕塑,摄影,工业,动漫,纤维,艺术学理论,设计学理论等专业方向的13个研究生工作室及1个研究生图书资料室,集设计创作与作品展示于一体,为研究生提供了良好的学习、研究场所和环境。学校充分发掘校内现有资源的潜力,建有9个实验中心,56个实验室,教学科研仪器设备值7000余万元,博物馆设有孙长林艺术馆、民艺博物馆和刺绣艺术馆,收藏了新石器时代以来的珍贵文物、民艺作品1.2万余件,美术馆建筑面积10060m²,集展览陈列、教育教学、科学研究和学术交流于一体,这些资源较好地满足了研究生教学及设计、创作需要。

2. 研究生教育经费投入情况

加大研究生教育经费投入，能够切实满足培养需要。经费的使用主要涵盖以下方面：（1）研究生奖助学金，包括研究生国家奖学金、孙长林奖学金、学业奖学金、国家助学金及研究生助研、助教、助管等；（2）学术活动经费，包括作品展、艺术考察及参观学习、研究生论坛、专家学术讲座、寒暑假社会实践、参加研究生教育管理会议等；（3）研究生思想政治教育经费，包括党团活动、班级建设、心理健康教育、就业指导、文体活动等；（4）学位授予经费，包括学位论文匿名评审费、答辩费、论文补助及优秀学位论文和毕业作品奖励等；（5）山东省及校级研究生创新计划立项项目经费；（6）硬件建设经费，包括工作室装修及图书设备采购等。

3. 研究生课程建设、案例教学和联合培养基地建设情况

加强研究生优质课程建设，《传统造物艺术专题研究》获评山东省研究生教育优质课程。注重教学方式的多样性和现代性，加强案例教学，《山东典型工业企业产品设计案例库》获评山东省专业学位研究生教学案例库。此外，我校考虑社会需求和区域特点，加强与山东电视台、浪潮集团、海尔集团、山东美术出版社等企事业单位的合作。

4. 研究生教育创新计划实施及成效

我校扎实推进研究生教育改革和成果申报，《美术与设计类非全日制艺术硕士双导师制结合管理体制探索》《艺术学理论学科研究生教学质量标准体系构建研究》《展览学体系的研究》3项课题获山东省研究生教育创新计划项目立项，《服装设计理念到产品形态的生成研究》获评山东省优秀硕士学位论文，《设计是“空”——极简思维探析》获评山东省研究生优秀科技创新成果奖。

5. 导师队伍规模及结构情况

研究生导师队伍共46人，基本建成了一支稳定、合理的导师队伍。导师队伍中，教授30人，副教授16人；40岁以下的7人，40至50岁的17人，51至

55 岁的 14 人，55 岁以上的 8 人；具有博士学位的 11 人；科学学位导师 22 人，专业学位导师 24 人；艺术学理论导师 3 人，美术学（美术）导师 10 人，设计学（艺术设计）导师 33 人。

6. 研究生党建和思想政治教育工作基本情况

坚持“学术引领、德才并育”的工作理念，将思想政治教育工作细化到研究生培养的各个环节之中。认真开展研究生党建工作，现有研究生党员 38 人，设立研究生党支部 2 个，2016 年共发展预备党员 6 名，7 名预备党员按期转正，16 位入党积极分子通过学校党校组织的党课培训。加强研究生团员管理，积极开展共青团各项工作。组织开展研究生各类社会实践和志愿服务活动，2016 年暑期“三下乡”社会实践活动中，组织研究生小分队 4 支，分别赴东营、德州、临沂等地开展社会实践活动。其中“互济互助薪火相传”研究生暑期社会实践团小分队被评为“省级优秀服务队”、2 支小分队被评为“校级优秀服务队”、研究生辅导员被评为“省级优秀指导教师”、2 名同学被评为“省级优秀学生”，13 名同学被评为“校级优秀学生”。

7. 研究生培养特色及改革案例

探索研究生毕业作品展览及学位论文答辩的新模式。2016 年 5 月，举办研究生毕业作品成绩评定展暨艺术硕士中期汇报作品展，即将实践类研究生的毕业成绩评定展与下一届艺术硕士研究生的中期汇报展有机整合，同时展出，以此促进不同年级、不同学科方向研究生之间的交流、对比与提高。将艺术硕士(MFA)的学位论文答辩会安排在毕业设计（创作）展览现场进行，将学位论文答辩与专业实践展示紧密结合，契合专业学位研究生的培养理念。

以课程为抓手加强学术道德和学风建设。制定《山东工艺美术学院硕士研究生专业课程作业和成绩管理办法》，明确要求课程作业论文文字重合百分比须 < 20%。对于课程作业以及实践项目存在抄袭、造假行为的，一经发现严肃处理。

这将学术道德建设的直接接触点从过去第四学期开展的学位论文写作提前到入学第一学期的课程学习，引导学生从入学之初就树立良好的学风，也有效提升了课程作业质量。

五、学位授予及研究生就业情况

1. 学位授予情况

根据《中华人民共和国学位条例》和《山东工艺美术学院硕士学位授予工作实施细则》，校学位评定委员会审议认定 49 人符合国家及学校授予硕士学位的条件，授予 20 人艺术学硕士学位，其中艺术学理论 4 人，美术学 4 人，设计学 12 人；授予 29 人艺术硕士（MFA）专业学位，其中艺术设计 23 人，美术 6 人。

2. 研究生毕业及就业状况

2016 年度共有 49 位硕士研究生毕业，其中科学学位研究生 20 人，专业学位研究生 29 人，2 名研究生被评为“省级优秀毕业生”，7 名研究生被评为“校级优秀毕业生”。2016 届研究生总体就业率为 100%，其中 7 人进入高校从事教育教学或管理工作（占毕业生总数的 14.3%），其余毕业生流向比较广泛，有进入国企、事业单位、中初教育单位、医疗卫生单位、其他企业的；由于省内生源毕业生数占毕业生总数的 96%，选择省外就业的毕业生人数为 2 人，占毕业生总数的 4.1%，其余毕业生选择在山东省内就业。

六、研究生质量保障体系建设及成效

1. 研究生教育质量保障制度建设及成效

加强规章制度建设，修订了《山东工艺美术学院硕士研究生指导教师遴选办法》，努力做好规章制度的执行工作，使研究生教育和管理走上健康发展的轨道。

2. 学位论文盲审及抽检情况

遵循《中华人民共和国学位条例》的有关原则与规定，要求所有申请毕业的 49 位研究生的学位论文全部匿名送审，每人论文分送 2 位专家评审。其中 7 篇

论文问题较大，要求研究生在导师指导下做了重大修改后二次送审，再审合格后
方参加答辩。

3. 研究生教育管理与服务情况

加强研究生学风建设，营造良好的研究生学习氛围。2016年组织全体研究生赴中央美术学院、中国美术学院参观学习，先后邀请多名专家学者为研究生作多场学术讲座，促成以学术活动为载体的浓厚的研究生成才氛围。

培育和践行社会主义核心价值观。邀请专家为研究生举办“培育和践行社会主义核心价值观”主题讲座，引导学生坚持正确学习创作导向。2016年10月，组织研究生赴临沂开展写生创作活动，提高研究生创作水平，同时体验红色精神，接受革命传统教育。12月，在学校举行“记录临沂”研究生写生创作作品展。

认真开展研究生创业创新教育，2016年我校研究生团队在“燃情创业，畅享青春”第三届山东省大学生创业大赛暨全省创业大赛（高校赛区）决赛荣获企业组三等奖。

加强研究生日常教育管理工作，重视研究生心理健康教育，对2016级全体研究生进行了心理测查；做好学籍学历管理各项工作；丰富研究生入学教育内容；加大研究生公寓、工作室等学习生活场所的安全检查力度和奖惩力度，保证研究生学习生活安全稳定有序。

4. 研究生资助体系建设情况

研究生国家助学金范围已覆盖全国研究生招生计划内的所有全日制研究生，按照硕士生每生每年6000元的资助标准按时足额发放。认真做好研究生“三助一辅”工作，结合学校实际情况，选派政治素质过硬、综合素质较高的硕士研究生担任本科生助理辅导员，并有针对性地进行指导和培训。积极贯彻落实研究生国家助学贷款政策，确保符合条件的研究生均可申请并及时获得国家助学贷款，顺利完成学业。

做好研究生奖学金评定工作，4 名学生获评研究生国家奖学金，1 名研究生获评“孙长林奖学金”，130 名研究生获评学业奖学金，共发放奖学金 76.8 万元，激励了广大研究生更加勤奋学习、潜心科研和创作。

5. 研究生论文发表、科研获奖及服务情况

鼓励研究生积极开展科研及创作活动，本年度，2014 级和 2015 级的 112 位研究生共发表论文 226 篇，作品 197 件，科研、创作获奖 121 项，获专利 1 项，参加了 4 部教材的编写。29 名研究生获“山东工艺美术学院大学生科研基金立项”，21 名研究生的“山东工艺美术学院大学生科研基金立项”按期结题，获得科研资助 7.5 万元。研究生参加了阿斯塔纳世博会中国馆山东活动周设计、2016 年第四届中国非物质文化遗产博览会视觉形象系统设计、2016 年保密技术交流会青岛展区设计、淄博市城乡规划展览馆等社会服务项目，有效提升了专业素养和技能。

七、研究生教育国际化情况

为提升我校研究生国际视野与竞争力，2016 年选派 1 名优秀研究生参与中国高校艺术学科学学生 2016 春季海外学期活动，赴意大利学习一学期，学习结束后，安排参与学习的同学举办学习经历、学习收获分享会。

八、存在的问题及分析

1. 硕士学位授权点及带头人建设需进一步加强。
2. 导师队伍整体结构需进一步优化。
3. 研究生教育创新计划及质量提升计划项目的结题验收工作需进一步强化。
4. 研究生教育的国际化水平需进一步提升。
5. 研究生发表论文、作品及获奖的层次需进一步提高。

九、研究生教育进一步改革与发展的思路与措施

1. 做好学位授权点合格评估的基础数据资料收集整理工作，为总体自我评估提供依据；加强学位点带头人建设，按一级学科组建学术团队。
2. 增强导师队伍的活力、动力、创造力，建立专业学位研究生双导师制，增加导师的海外访学经历。
3. 充分调动教学、科研与管理人员参与研究生教育创新计划及质量提升计划的积极性，重点加强在研项目的进展情况检查和结题工作管理。
4. 加强与国内外高水平大学和研究机构的办学合作，建立交换生制度，增加研究生出国学习和交流机会，拓展研究生国际化视野。
5. 完善研究生奖学金评选办法，加大代表性科研、创作成果的评价权重，鼓励研究生发表、获得高层次成果和奖励。

山东工艺美术学院

2017年3月30日