附件1

山东省第七届高校音乐舞蹈专业师生

基本功比赛日程及场地安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日 期 | 日程安排 | 比赛场地 |
| 9月17日 | 领队报到 | 艺术剧场一楼大厅 |
| 9月18日—19日 | 本（专）科学生全能组比赛 | 艺术剧场一楼黑匣子剧场 |
| 9月18日—20日 | 本（专）科学生、研究生、教师单项组（声乐组）比赛 | 艺术剧场一楼音乐厅 |
| 9月18日—19日 | 本（专）科学生、研究生、教师单项组（器乐组）比赛 | 音乐学院演播厅 |
| 9月18日—19日 | 本（专）科学生、研究生、教师单项组（舞蹈组）比赛 | 艺术剧场三楼大剧场 |
| 9月20日—21日 | 本（专）科学生、研究生、教师单项组（键盘组）比赛 | 艺术剧场三楼大剧场 |

附件2

山东省第七届高校音乐舞蹈专业师生

基本功比赛全能组参赛学生名单

单位： 参赛学生（□本科 □专科）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓 名 | 性别 | 年龄 | 入学年级 | 学号 |  |
| A |  |  |  |  |  |  |
| B |  |  |  |  |  |  |
| C |  |  |  |  |  |  |

注：在歌唱与钢琴伴奏比赛项目中，学生按此A、B、C顺序两两合作完成展示。每名学生歌唱、伴奏各一次，单独计分。

附件3

山东省第七届高校音乐舞蹈专业师生

基本功比赛全能组参赛学生信息表

单位： 参赛学生（□本科 □专科）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | |  | 性 别 | | |  | 二  寸  免冠照片 |
| 出生年月 | |  | 参赛学生  联系电话 | | |  |
| 身份证号码 | |  | | | | |
| 领队姓名 | |  | | 领队  联系电话 | |  |
| 参 赛  曲（剧）目 | | 钢琴演奏 | | |  | | |
| 歌唱与钢琴伴奏 | | |  | | |
| 中外乐器演奏  （注明乐器） | | |  | | |
| 院  系  意  见 | 单位盖章  年 月 日 | | | | | | |
| 学  校  意  见 | 单位盖章  年 月 日 | | | | | | |
| 备  注 |  | | | | | | |

附件4

山东省第七届高校音乐舞蹈专业

基本功比赛学生全能组微课展示教学设计模板

单位： 参赛学生（□本科 □专科）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 微课名称 |  | | | |
| 学科 |  | 使用教材 |  | 视频长度 | |  |
| 所授年级 |  | | | | | |
| 教学重点 |  | | | | | |
| 设计思路 |  | | | | | |
| 教学过程 | | | | | | |
|  | 内容 | | | | 时间 | |
| 片头 |  | | | |  | |
| 正文讲解 |  | | | |  | |
| 结尾 |  | | | |  | |
| 教学反思 |  | | | | | |

附件5

第二次领队会参会回执

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 单位名称 | 领队 | 职务 | 联系方式（手机） | 是否留宿 |
|  |  |  |  |  |

注：参会当天（9月3日）如需承办单位协助安排住宿，请在回执中注明。