



安富尊荣公府第 文章道德圣人家

曲阜孔府研学旅行课程



学校_____

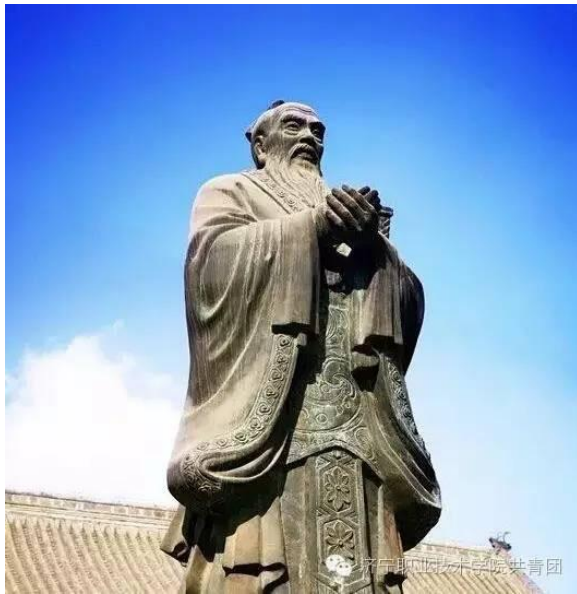
班级_____

姓名_____

年 月 日



研学资源



孔子（公元前 551～公元前 479）名丘，字仲尼，是中华文化思想的集大成者，儒家学说的创始人。我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。

孔府，是孔子嫡系长支世代居住的府第，是中国现存历史最久，规模最大，保存最完整的衙宅合一的古建筑群，有“天下第一家”之称。虽非贵胄，却是一品的官府——孔府按明代一品官府第形制，以明清建筑为主体风格，中路前为官衙，后为内宅；东路前为东学，中部为家庙，后部为一贯堂。西路前为西学，后为花厅。诗礼传家，精于收藏——衍圣公世代恪守“诗礼传家”的祖训，藏品达 10 万余件，尤以孔子画像、元明衣冠等著称于世。孔府最著名的珍藏还有明清文书档案，它是孔府 400 多年各种活动的实录，这是世界上现存最为显赫的贵族府第。1994 年，孔府被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

孔府是取之不尽的文化宝库，是弥足珍贵的教育资源。

课程开发：

领衔主创：李成泉

主创成员：郭 峰、刘庆善、王洪剑、张凤霞

研发单位：

山东省济宁学院第二附属小学



第一部分：研学设计

一、研学主体

义务教育阶段小学五年级学生

二、研学目标

按照《山东省德育课程一体化实施指导纲要》《山东省传统文化课程指导纲要》的要求，针对五年级学生特点，本次研学旅行的活动目标设计为：

1. 体验孔子及后裔因文章道德而倍受尊重的文化传统，培养热爱、传承辉煌灿烂的优秀传统文化的感情，唤起学生对先贤、对文化的敬仰之情；

2. 体验孔府家风，探究“天下第一家”诗礼传家，家业常青的秘密；培养学生严于律己，修身齐家的君子之风。

3. 了解以孔府为代表的明、清建筑的基本特点。

三、研学思路

1. 过程三部曲：游前自主学习、游中体验探究、游后总结反思；

2. 管理三结合： 研学导师设计指导；学生自我管理、自主探究，导游讲解与学生表达感悟相结合；

3. 内容三主题：孔府尊荣、孔府家风、孔府建筑（了解）



四、研学安排

过程	时间	内容	地点
游前学习	提前 1-2 天 (课余时间)	1. 搜集孔子的故事; 2. 网上搜集关于孔府的资料; 3. 温习《论语》中的“诗礼庭训”内容; 4. 准备竞选研学管理员小演讲。(内容:对岗位的认识;我的优势;我会做到……)	家中
	40 分钟 (游前一天)	1. 研学导师(班主任)明确研学任务及要求; 2. 团队建设:选出研学班长、安全员、讲解员,宣传员,旗手;人员分成六组,两组挑选承担一个研学主题,各组选出组长。 3. 明确安全出行要求。 4. 家长助理任务分工。 5. 游学班长及讲解员提示孔府看点。 6. 研学导师提示《游学报告》写作要点。	教室
游中体验	7:30-8:00	1. 研学动员会及安全要求;严明队伍排列规则;明确步行路线。	操场
	8:00-8:30	2. 排队步行到孔府 唱歌:1.《校歌》;2.《仲尼颂》3.《孔子学堂乐歌》	曲阜城
	8:30-10:30	孔府研学、体验、探究	孔府
	10:30-10:40	大巴车接学生返校。 交流研学感受。	车上
游后总结	10:40-11:40	1. 交流研学心得; 2. 分步分组完成研学报告; 3. 完成研学评价。 4. 学习委员收集资料制作专题壁报,并将通讯稿发校报邮箱。 5. 家委会制作专题《美篇》。 6. 研学导师完成研学总结报学生指导中心。	



第二部分：研学准备

一、 研学安全守则

（一） 交通安全守则

1. 排队有序上车，系好安全带，不随便将头和手伸出窗外；
2. 行驶中请尽量保持安静，不随意调换座位，不嬉戏打闹；
3. 保持车内卫生，将垃圾及时放进已准备好的垃圾袋里；
4. 在车上认真听从研学导师的安排，听清要求，有疑问请举手示意。

5. 步行时，紧跟队伍，不掉队，排列整齐，歌声及呼号响亮。

（二） 活动安全守则

1. 自觉排队进入景点，不拥挤打闹；
2. 保持安静，不大声喧哗；
3. 认真倾听讲解员的讲解，如有疑问，请礼貌提问，并感谢解答；
4. 请自觉遵守参观场所的相关要求；
5. 爱护场馆内的公共设施，不随意刻画、毁坏；
6. 听从研学导师的要求，尊重他人。
7. 统一穿校服，记住研学导师电话号码，用卡片记住应急电话，随时带在身边。
8. 每小组按照组长在前，安全员在后行动，随时清点人数，学员不单独行动。
9. 因时间较短，不带零食，不带遮阳伞。
10. 不购买任何纪念品。



二、组织准备

团队建设：选出研学班长、安全员、讲解员，宣传员，旗手；
人员分六组，选出组长；两组组承担一个研学主题组长召开游前会议，
明确组内分工，人员职责。

三、知识准备

1. 搜集网上及《传统文化》教材、课本上关于孔子的资料；
2. 搜集互联网上有关孔府的资料；
3. 《论语》中的“诗礼庭训”内容。
4. 旅游及交通常识。

四、物料准备

物品名称	准备情况	物品名称	准备情况
遮阳帽		胸卡	
小本子、笔		手机或相机 (选)	
水壶		防晒霜 (选)	
旅行小包		纸巾	



第三部分：行走的课堂

课程一：孔府尊荣

【教育场景一】

孔府是孔子嫡系子孙居住的地方。汉元帝封孔子十三代孙孔霸为“关内侯，食邑八百户，赐金二百斤，宅一区”。这是封建帝王赐孔子

后裔府第的最早记载。宋至和二年（1055年）封孔子四十六代孙孔宗愿为



“衍圣公”，宋徽宗时封为世袭“衍圣公”，孔府也就称“衍圣公府”。现在的孔府基本上是明、清两代的建筑，包括厅、堂、楼、轩等 463 间，共九进院落，是一座典型的中国贵族门户之家，有号称“天下第一人家”的说法。是孔子嫡系长期居住的府第，也是中国封建社会官衙与内宅合一的典型建筑。孔子死后，子孙后代世代居庙旁守庙看管孔子遗物，到北宋末期，孔氏后裔住宅已扩大到数十间，到金代，孔子后裔一直是在孔庙东边。随着孔子后世官位的升迁和爵封的提高，孔府建筑不断扩大，至宋、明、清达到现在规模。现在孔府占地约 7.4 公



顷，有古建筑 480 间，分前后九进院落，中、东、西三路布局。

【研学任务一】

1. 看一看：孔府大门的对联是天下名联，有那些字不认识？谁能解释一下对联的意思？

2. 听一听：研学导师讲有关孔府对联的传说。

3. 想一想：孔府是孔子的住所吗？都是哪些人住在这里？“嫡系长支”是什么意思呢？

4. 说一说：结合教材及网上资料，说说孔子的封号和形容词？

5. 行走中的比赛：谁能最快背过这幅对联？（走进孔府，再次温习）

【教育场景二】

孔府厅堂在圣人之门与大堂之间，有一座玲珑别致的屏门，因门端上悬有明世宗御书“恩赐重光”横匾，于是此门便被称为重光门。



重光门又称仪门，四柱回梁，悬山肩挑，前后重花蕾各四朵，所以又称“垂花门”，明代建筑，此门只有迎接

圣旨，重大盛典，才在礼炮声中打开。重光门因独立院中，把前院和



后院隔绝开来，所以又叫“塞门”。据说这样的塞门一般官司宦人家是无资格建立的，只有封爵的“邦君”才能享受此荣，故《论语·八佾》中有“邦君树塞门”的记载。

【研学任务二】

1. 比一比，用词语形容一下这个门，看谁说得多，说得好？
2. 想一想：这个门周围没有墙，平时也不开，行人可以直接绕过去，修这个门的有什么用途？
3. 思考：帝王为什么把“邦君”的殊荣给了孔府？（导师讲解）
4. 想一想：如果没有这座门，这个院落给人的感觉怎样？

【教育场景三】

过重光门及两侧的东西六厅，院中有一片台基，台上原有日晷之



物，其后就是宽敞的正厅，即孔府大堂。孔府大堂是当年衍圣公宣读圣旨、接见官员、申饬家法族规、审理重大案件，以及节日、寿辰举行仪式

的地方。大堂为五间，堂内梁柱彩绘，布置威严煊赫，气势森然。大堂正中有个彩绘万蝠、流云、八宝的暖阁，一把大圈椅上，披着一张斑斓虎皮，椅前的红漆公案上，摆着文房四宝、公府大印、令旗、令箭、六签、惊堂木等。堂内两旁陈设着各种仪仗，如金瓜、抚斧、朝天蹬、鬼头刀、八棱锤、如意钩、龙枪、蛇枪、龙旗、豹旗、八卦旗、伞、扇、





云 锣，以及上书“肃静”、“回避”字样的官牌。还有一些象征其封爵和特权的红底金字官衔 牌摆列两边，俗称“十八块云牌銮驾”。而大堂正中上方，悬挂着一块“统摄宗姓”的横匾。此为清朝顺治皇帝于 1649 年给 孔子 66 代孙孔兴燮下的圣旨。

【研学任务三】

1. 听讲：孔府大堂是做什么用的。
2. 思考：孔府怎么会把官衙的一些仪仗放在家里呢？
3. 经典诵读：《为政》节选

“子曰：为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之”

“子曰：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（导师用学生能够理解的语言简介孔子的政治主张）

课程二：孔府家风

【教育场景四】

孔府是一座住宅与官衙合一的建筑，在宅与衙分界处有一道内宅



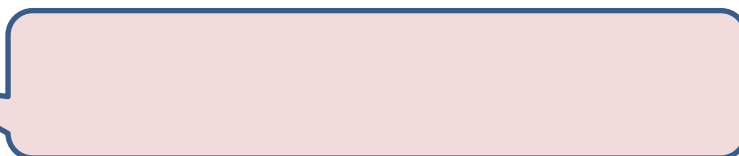
门，门里面有一幅特殊的彩色壁画，上面有一头貌似麒麟的神兽，



叫做“豸贪”（音同“贪”）。壁画中，“豸贪”的四周布满彩云，彩云之中全是被它占有的宝物，但“豸贪”并不满足，仍张着血盆大口，妄图将太阳吞入腹中，终因贪得太多，难以承载，落了个葬身大海的下场。孔府内宅门照壁上的这幅画名为“戒贪图”，绘于明代，其用意非常明显，那就是借“豸贪”的丑恶形象作为家族正心修身的家训，以告诫子孙，切不可贪婪纵欲。孔府主人衍圣公请工匠绘制“戒贪图”时，还立下一个特殊的家规：每当衍圣公从内宅出来路过照壁时，跟班的差人必须高喊一声：“公爷过‘豸贪’了！”表面上是出于礼仪向外通报衍圣公要出门，实则是提醒衍圣公到外面后，一定要以德为本，保持清廉俭朴的良好形象。

【研学任务四】

1. 小擂台：经典诵读“诗礼庭训”。谈谈对“不学礼，无以立”的理解？
2. 现场体验：公爷 1 人，司仪 1 人，跟差 1 人。依次走过照壁，司仪呼：“***过‘豸贪’啦！”
3. 说一说：这样的家规对后世子孙有什么教育意义？
4. 你家有家规、家训吗？分享给大家。小组推选 1 人一分钟演讲。





【教育场景五】

孔府九进庭院，三路布局：东路即东学，建一贯堂、慕恩堂、孔氏家庙及作坊等；西路即西学，为衍圣公读书习字、接待宾客



之处。有红萼轩、忠恕堂、安怀堂及花厅等。在孔府西学门内，有一口大铁锅，每天孔家的烧水户都会自带薪材烧水，水沸即回，开水无人使用。虽然人们觉得怪异，但这是多年沿袭的祖传之举，不得随意更改，因此一直延续到新中国成立前夕。其实，这水并非白烧，当中蕴涵孔子“见善如不及，见不善如探汤”（《论语·季氏篇》）的深意。

【研学任务五】

1. 听讲：孔府西学大铁锅的故事。
2. 思考：水沸就回去，烧了开水并不使用，这是为什么呢？
3. 问题：“见善如不及，见不善如探汤”出自那里？是什么意思？
4. 比一比：类似的古代格言，我还知道……

【教育场景六】



“六代含饴”匾额为乾隆皇帝手书。此匾意为六代人和睦相处，生活美满。据说当年乾隆下江南，来到曲阜，前去看望衍圣公。当时孔家六代同堂，家庭和睦。乾隆非常高兴，欣然命笔“六代含饴”。也是希望自己的女儿嫁到孔家后能够相处和美，就像口含饴糖那么甜蜜。



【研学任务六】

1. 知识：“六代含饴”是什么意思？
2. 思考：乾隆皇帝为什么亲自手书题匾？
3. “君子之泽，五世而斩”“富不过三代”是中国历史的周期律，孔府为什么屹立千年不倒？越来越受到世人的尊重？
4. 孔府成为全世界首屈一指的“贵族之家”与孔子的“诗礼庭训”有什么关系？
5. 研学导师总结：孔府家风的几个特点：

尚诗礼——善治家——重伦理——为良吏——急国课

研学小结：

孔子少年贫贱，但是他从小立大志，发愤忘食，刻苦学习，赢得了历代统治者的尊重和敬仰，成为中华文明的核心和灵魂，成为中国



文化的杰出代表。他率先垂范，注重家风，注重家教，后世子孙继承和发扬了诗礼传家的优秀传统，人才辈出，倍受尊重，才有历代帝王、文人学生对孔府的加封和敬仰。

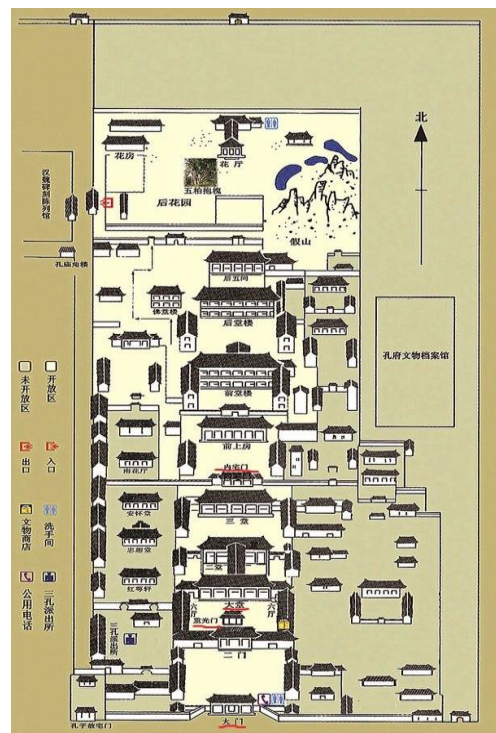
我们要了解孔府立德修身、严谨持家的家教、家风，从小做起，小手拉大手，向孔子学习，立志成才，孝亲敬老，做家庭的的小主人，做最好的自己，做家庭的好孩子，社会上的好学生，“小君子”，将来做国家的栋梁之才。

课程三：孔府建筑

【教育场景七】

孔府是衍圣公接见各地官员和居住休息的场所，这是一所官衙与府邸结合的封建古建筑，这样的风格与我国封建皇宫建筑方式有异曲同工之妙，此类建筑方式节省了衍圣公办公到休息的时间，也体现了深家大院的厚重感和凝聚感。

孔府的排列方式以东西、南北纵横排列，房屋均坐北朝南，从大门进入，过二门，重光门，路经大厅。重光门只有皇帝或圣旨到达之时才打开，其余均从旁绕行，进入一堂、二堂、三堂，再经内宅门，这是官衙与内府的分隔点，戒贪立在此门的显眼之处，经过此门，便到达前上房，前堂楼，后堂楼和后花园。这一系列的建筑以三堂、二楼





所在直线为中心，与故宫的三宫位于同一线上相似。

从总体布局上看，孔府的主要建筑位于南北走向，而次要建筑位于东西走向，这与北京紫禁城的宫室排列也一致。享有这种贵族专用房屋建筑方式的，也只有像衍圣公这样的高贵之人。从孔府整体看，一切建筑均以精美、华丽为主要格调，建筑特点均以皇宫为例，这样的孔府，我们可以看到孔子到其后代的影响。

【研学任务七】

1. 比一比：用几个词语，描述你看到的孔府建筑。

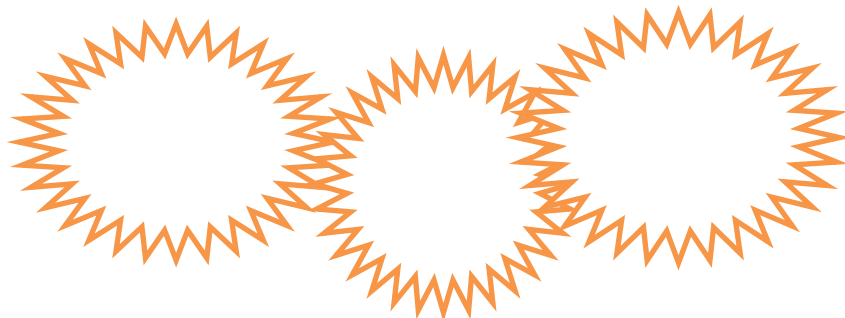
2. 说一说：同学互相补充，从南到北，你印象深刻的孔府建筑有哪些？

3. 想一想：孔府的建筑布局有什么特点？

第四部分：感悟与收获

【小演讲】

返程的车上，选择你收获与感受最大的一个方面，进行五分钟内的即兴演讲，之后组内选派一位代表进行全班演讲比赛。用几个关键词记录下你认为新颖有意思的趣事，用词语记录你的感受。





【比比看】

用简笔画按照从南到北的顺序，画出孔府的主要建筑。（小组合作，每组一张）



【撰写报告】

小组研究讨论，组长执笔分别写出《孔府研学旅行报告——圣府尊崇》；《圣府家风》；《圣府建筑》。看哪一组写得好！



【我能行】

给联合国秘书长古特雷斯写一封信，介绍孔子和孔府，邀请他到曲阜访问，参观孔府。





第五部分：课程评价

本次研学旅行活动结束后，请同学们回顾自己的学习经历，反思和总结本次活动的收获和感悟，对研学的过程和取得的成果进行评价，并邀请同行的伙伴、带队的老师写下寄语，为此次精彩的研学旅行留下宝贵的记录。

项目	评价分项	评价要点	自我评价	同伴评价
学习过程	课程学习	主动参与，及时认真记录，积极探索，善于发现。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	团队合作	和谐相处，乐于助人，勇于承担责任。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	遵守纪律	时间观念强，听从指挥，按要求参加活动。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	文明礼仪	举止文明，注重礼仪，遵守秩序。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
学习成果	研究主题	主题鲜明、独特，与研究内容一致。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	成果内容	内容充实完整，思路清晰，有自己的观点与结论。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	呈现形式	体验研究特点，适合研究内容，新颖独特。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
	展示效果	语言流畅，表达生动，能积极与同学交流互动。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
个人感悟				
同伴留言				
教师寄语				

大家共同制定评价标准，评选出多种有特色的奖项来。





附录：

课程开发者名单

姓名	年龄	联系方式	职务职称
李成泉	50	13853756697	济宁学院第二附小校长 中小学高级教师
郭 峰	42	13666371804	济宁学院第二附小办公室主任 中小学高级教师
刘庆善	50	18653738566	济宁学院第二附小孔子教育思想研究所所长 中小学高级教师
王洪剑	53	13583716190	济宁学院第二附小工会主席 中小学一级教师
张凤霞	46	18953732569	济宁学院第二附小教务主任 中小学一级教师